

Intellektipuudega noored etendasid muusikali "Saare kuningas"

Silja Paavle

21.06.2008



Foto: Aldo Luud

Kas lihunikust võib saada loomakaitsja ja vargast aus sepa õpipoiss? Võib, kui sellesse uskuda, kinnitas sel nädalal Tartu Maarja koolis esietendunud muusikal.

Tartu Maarja tugikeskuses toimunud kümnapäevane rehabilitatsioonilaager andis võimaluse oma iseseisvus proovile panna kaheksale Viljandi, Harju, Jõgeva, Võru ja Tartu noorele. "Mitmetele neist on see ainus võimalus koduseinte vahelt välja pääseda," kinnitas laagri eestvedaja, Maarja tugikeskuse juhataja Helle Känd.

Ka Võrust pärit 29aastane Kuno tunnistas, et just see laager oli talle võimalus esimest korda kodulinnast eemal olla. "Ema käis minu laagrisoleku ajal operatsioonil," lausus ta murelikult. Noormees aimab, et kuna ta vajab igapäevast hooldust, ei ole tema emal palju võimalusi puhata ega vajadusel ka haiglas olla.

Muusikalis "Saare kuningas" oli Kuno mängida kuninga roll, kes enne Toonela teele asumist oma pojad headust otsima saatis. Trooni andis ta lõpuks sellele, kes kõikjal headust nägi ning pahad õigele teele ümber

veenis. Ja lisaks tõdemusele, et kinnisilmi ringikäijad ja kõiges vaid halva nägijad ei sobi rahvast valitsema, kinnitas Juhan Lichtfeldti jutu põhjal loodud muusikal "Saare kuningas", et ka raske intellektipuudega noored on võimelised väikese toega väljaspool kodu hakkama saama ja teatritükkigi etendama.

Allikas: [Õhtuleht](#)

Ka meie invaühingu liige Kaia Mölder osales muusikalis. Pildil on ta kõige väiksemat kasvu tegelane, mängis kitsekest. Lihunik pidi ta etenduses "ära tapma", aga Kaia muutus seepeale kurjaks ja kurvaks. Alles mitme proovi järel sai osast aru, mida peab tegema ja kuidas esinema.